

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
مطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٢٦

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

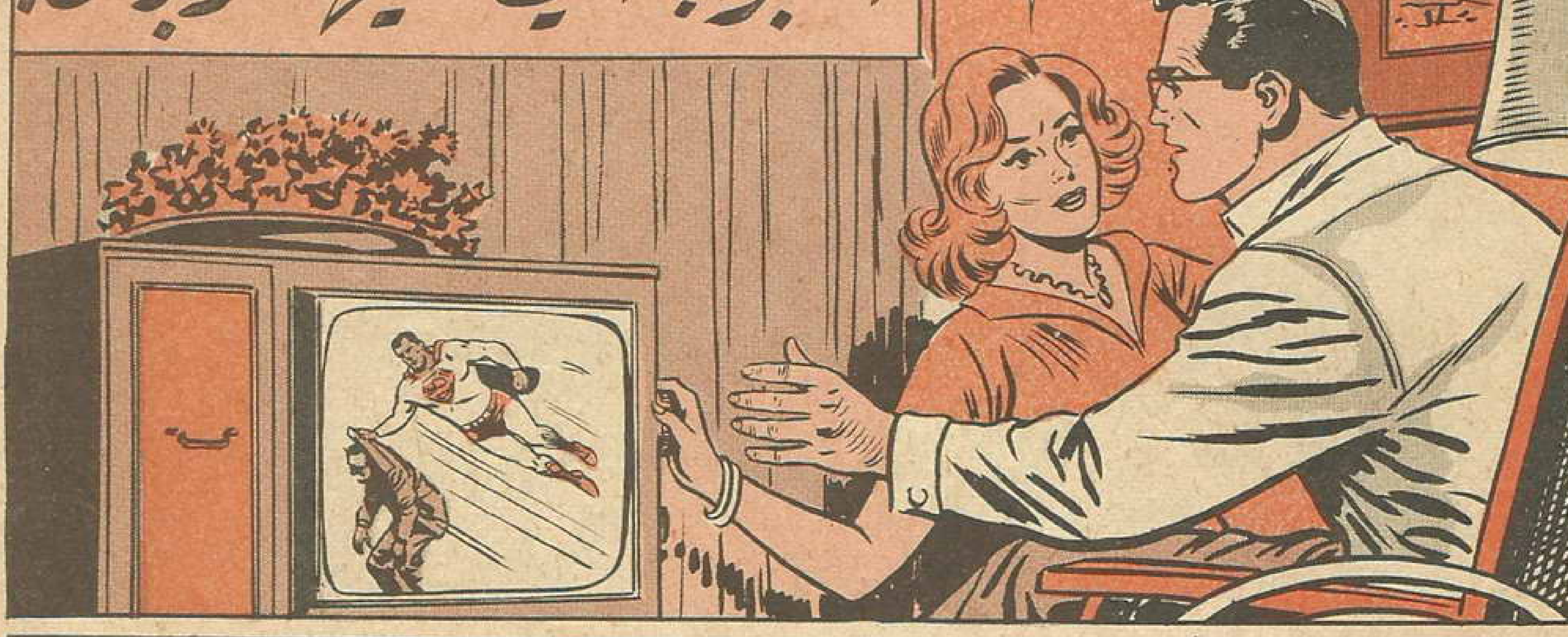
طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش. م. ل





ماهذا الوضع الغريب ؟ يفقد "سوبرمان" الذاكرة ، ولا يملك القوى الجبارة يغار من نفسه وهو بشخصية أخرى ، ويغفل أنه في الماضي كان الرجل الفولاذي بذاته ... إليك قصة مثيرة وغريبة من نوعها عن "سوبرمان" بعد أن فقد ذاكرته وقواه الجبارة ، وكيف أحبّته فتاة من أجل نفسه فقط لا لأجل شهرته وقواه ... لن تنسى قط قصّة ...

المحبوبة التي نسيها سوبرمان!



ذات يوم في "الكوكب اليومي" ...



تحوّل "نبيل" إلى شخصية "سوبرمان" وانطلق نحو الفضاء ...

أمسكته في الوقت المناسب ولكن ماهذا الشعور الذي اعتراني فجأة ؟ هل تعرّضت للكريبتونيت "الأحمر" ؟


نعم ... هناك قطعة من "الكريبتونيت" الأحمر داخل الكبسولة ... هذه خطة رسمها لي أعدائي !!


سأذهب وأعتزل في قلعتي إلى أن يزول عني تأثيره، ومن يعلم كيف سأتصرّف هذه المرّة !!


ثم ...
نزلت في هذه السهول بدافع خفي، وهاأنا مضطرّ أن أخلع بذلة "سوبرمان" وأرتدي ملابس "نبيل"


بعد لحظة ...
دفنت بذلة "سوبرمان" ومحفظة "نبيل" ومنديله ... طالما تعرّضت للكريبتونيت" الأحمر ولتأثيره العجيب ...
هل تعتقد ذلك يا "نبيل"؟


سار "نبيل"، وبعد قليل شعر بحرارة شمس الظهيرة ..
تعبت من السير في هذا الطقس الحار ... كم أنا عطشان ... هه؟ أظنني فقدت قواي الجبّارة !!


بعد فترة ... بدأ مفعول الكريبتونيت" .. ففقد "نبيل" ذاكرته
من أنا؟ وماذا أفعل هنا؟ لا أذكر شيئاً !!
لم يعلم "نبيل" ان "الكريبتونيت" الذي تعرّض له هو من نوع خاص، يتكرّر مفعوله، ولا يزول بسرعة ...


بدأ "نبيل" يجول وهو غافل عن كل شيء ...
أنا عطشان، أعطني جرعة ماء أيها الفتى !!
هه؟ أنت فتاة جميلة !!
تفضل كوبًا من الحليب !!


آه !!
لقد أخذ جرعتين ثم غاب عن الوعي
تعالَ يا "لازم" لنسعف هذا الرجل المريض !!
بعد ذلك ... في البيت الريفي الفخم ...
من عادتك أن تأتيني فقط بالحيوانات المريضة يا "سالي"
أظنه فقد وعيه لشدة الحرارة يا أبي !


معالم وجهه تدل على أنه يعاني كابوسًا رهيبًا !
آه... فرّ الوحش من الشاشة !
وحوش رهيبة
مشاهد مثيرة
سأمسكه ... مهما كلّف الأمر !!
يتنهد
وبصورة لا شعورية رأى "نبيل" نفسه في الحلم مرتديًا بذلة زرقاء وحمراء وهو يطير ...


بعد فترة...
هل استيقظت ؟ أنا "نسيم" وهذه إبنتي "سالي"، ستبقى معنا إلى أن تتعافى !!
ما اسمك ؟
لا أذكر !!


لا أريد أن أعترف لهما بفقدان ذاكرتي !!
خادمنا "صقر" سيلبّي كل طلباتك !!
إسمي "جميل" !!
وبصورة لاشعورية أيضًا جمع "نبيل" بين إسمي "وهيب ج" فخطر له إسم "جميل"...


وفي اليوم التالي...
سأشرح لك يا سيّدي !
كيف تعمل آلة الحلاقة ؟
عجبًا فهو لا يعرف أن يستعمل آلة الحلاقة الكهربائية
بالطبع، عندما كان "سوبرمان" لم يكن بحاجة إلى الحلاقة...


في آخر النهار طاف "نبيل" مع رفيقيه حول المزرعة...
يسرّنا أن حالتك قد تحسّنت يا "جميل"! آه ستهبّ عاصفة
من ذاك الغبي الذي ترك المذراة بقرب صندوق الديناميت !!


كيف لو سقطت صاعقة على المذراة؟ قد يتفجّر الديناميت ...لنبتعد عن المكان !!
عليّ أن أكافئهما على معاملتهما اللطيفة !


لا تذهب... ربّما قتلت !
ما أشجعه، ربط الحبل بالمذراة وأبعدها عن صندوق الديناميت !!


أبعد "نبيل" المدراة ثم رجع إلى رفيقيه ...
يلمع البرق بشدّة ... ولكن لا خوف منه الآن !!
"جميل" شجاع وذكي، أريده أن يشتغل عندي!


في الليلة التالية وقع "نبيل" فريسة كابوس آخر...
آه... صخور خضراء وحمراء تتدحرج نحوي ولا مفرّ لي قطعيًا !!


استيقظ "نبيل" والعرق يتصبب على وجهه...
لماذا أزعجني منظر الصخور الخضراء والحمراء ؟
"جميل" لا يعلم أن تلك الصخور ترمز إلى "الكريبتونيت" الأحمر والأخضر!


في اليوم التالي ... في مخزن للأخشاب يملكه "نسيم"...
ستعمل عندنا مادامت الآنسة "سالي" قد أوصت بك، قطع الأخشاب ليس بالعمل السهل!
"جميل" أهل لهذا العمل يا "باسل" !!
شركة نسيم للأخشاب
المدير - باسل


بعد قليل...
لاحظت اهتمام الآنسة "سالي" بـ"جميل" ولا بدّ أنه يطمع بثروتها مثلي !!
أسرع أيها الرجل !!
لو كان "جميل" مازال بقوة "سوبرمان" لحطم الشجرة بضربة واحدة


بعد حين...
الأخشاب جاهزة!
كفى ثرثرة، واذهب نحو شجرة أخرى!
سأتعبه من كثرة العمل... كي يتركنا !!


بعد فترة رجعت "سالي" لتلقي نظرة على "جميل"...
اترك الفخ، لقد نصبته للقبض على الحيوانات ذات الفراء الثمين!
لا أحتمل منظر الحيوانات البريئة وهي تتألم في فخك !!


كم أحبّ أن أضربك... هه؟ متى جئتِ يا آنسة "سالي"؟
ليتك تترك الحيوانات البريئة وحدها !!
"جميل" لطيف، ويتميز بالرجولة... إنه يعجبني!


لقد غضبت وفقدت أعصابي أمام "سالي"!
إذهب يا "جميل" وأرنا كيف تقف على ألواح الخشب العائمة على المياه !!
إنتبه يا "جميل"!
وحالما وقف "نبيل" على لوح الخشب...
أثناء انشغالهما سأدوّر لوح الخشب، لا يعلم هذا الغبي أن هذا اللوح من النوع الذي لا يعوم على سطح الماء!


بعد لحظة...
آه... فقدت توازني !!


بعد أن أسعف "نبيل"...
ها! هل ترافقيني يا "سالي" إلى الحفلة الراقصة الليلة؟
آسفة يا "باسل"... أنا ذاهبة مع "جميل"!







بعد أن خرج "جميل" و"سالي" إلى الهواء الطلق...




أنا أحبك أيضًا ... لا تقلق يا عزيزي، هناك آبار الزيت التي تخصّ والدي، وعندما يتقاعد سيكون بحاجة إلى رجل مثلك ليديرها!
ولكن... يا "سالي"...

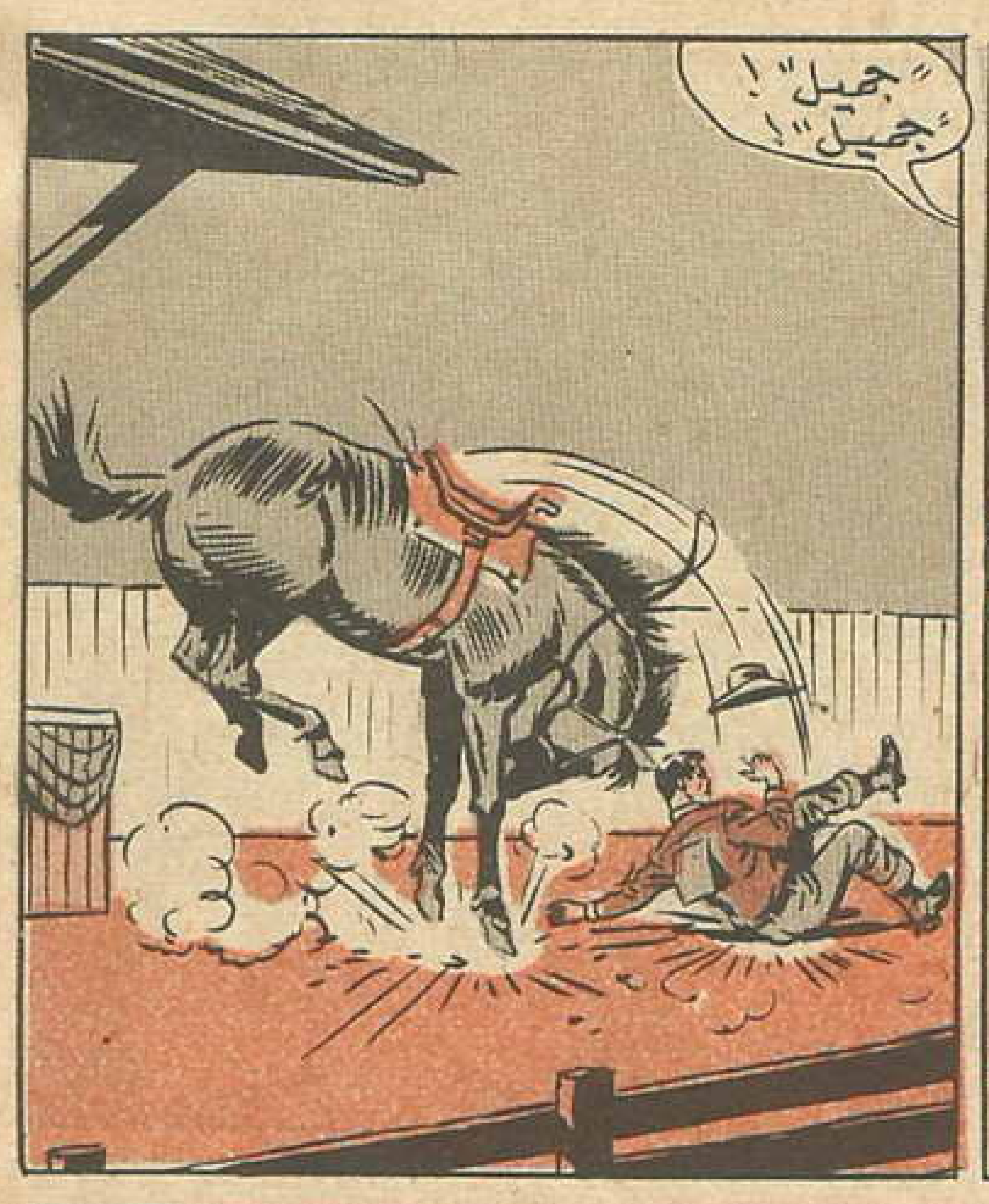

... ولكن أريد أن أبني مستقبلي بيدي ... هل سمعت بالمباراة غدًا في البلدة؟ ستقدّم جائزة ١٠،٠٠٠ ليرة إلى الذي يكبح جماح الجواد الأسود !!

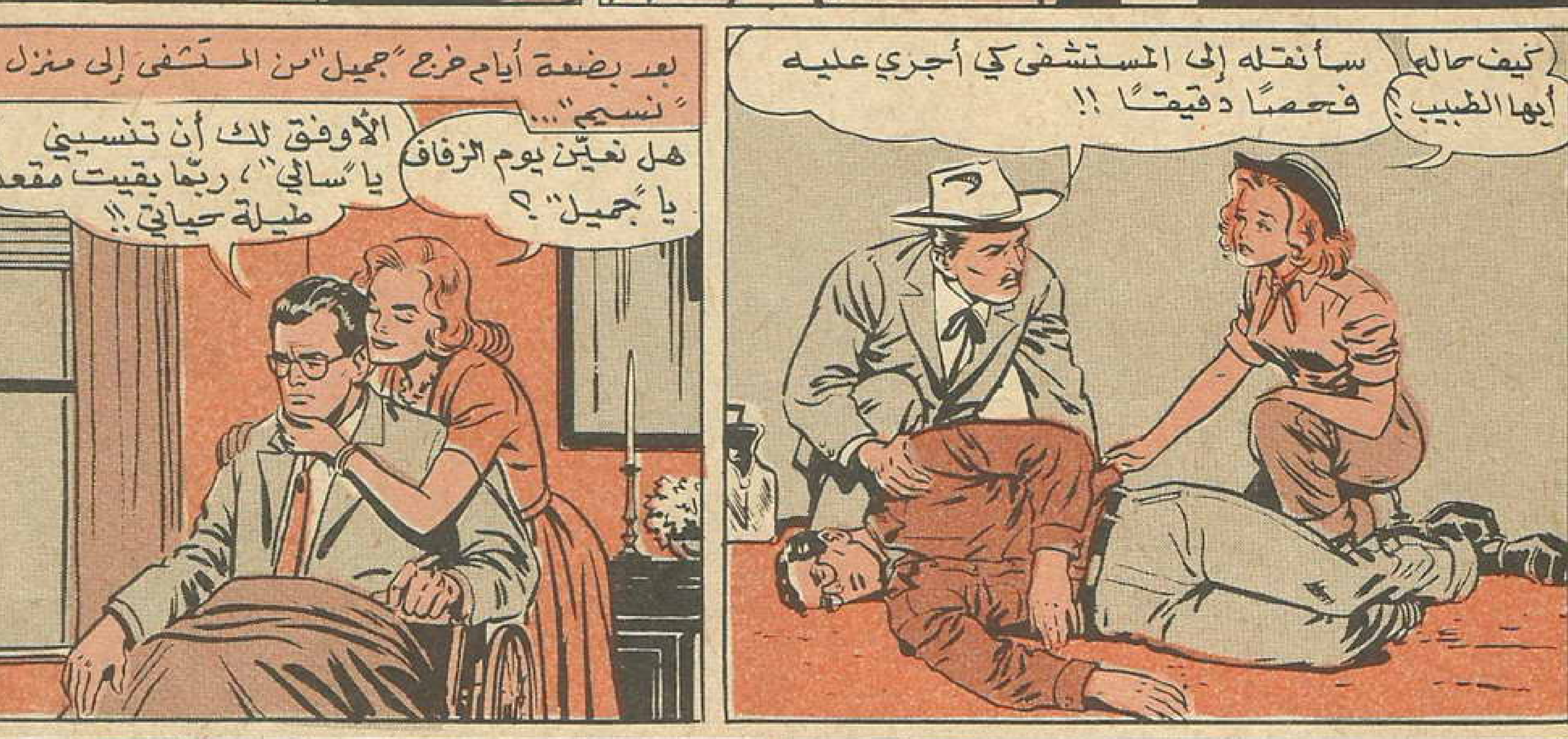

كان "باسل" الغيور يستمع خفية إلى ما دار بينهما...
إذا ربحت يمكنني أن أبدأ عملي !!
سأبذل جهدي كي أمنعه من الربح!
أتمنّى لك خيرًا!


في اليوم التالي ابتاع "جميل" خاتمًا "لسالي"...
المعذرة لأنه خاتم رخيص، ولكن لا يمكنني شراء أفضل منه!
إنه رائع يا "جميل"!
عندما كان "جميل" "سوبرمان"، كان يضغط كتلاً من الفحم فتصبح ألماسًا...


في ساحة المباراة...
وضعت علفًا خاصًا للجواد "الأسود"، قريبًا سيثور ويغضب ولن يستطيع "جميل" السيطرة عليه؟
بعد قليل...
الأوفق أن نؤجّل المباراة اليوم، إذ أن الجواد الأسود "ثائر جدًا" !!
أنا أمتطيه
لا يا "جميل"!


ياي ! هذه عاصفة
وليس جوادًا !!
إنتبه يا "جميل" !
استمرّ، علّك تقع
فتنكسر رقبتك !


"جميل" !
"جميل" !


كيف حاله
أيها الطبيب ؟
سأنقله إلى المستشفى كي أجري عليه
فحصًا دقيقًا !!
بعد بضعة أيام خرج "جميل" من المستشفى إلى منزل
"نسيم"...
هل نعيّن يوم الزفاف
يا "جميل" ؟
الأوفق لك أن تنسيني
يا "سالي"، ربّما بقيت مقعدًا
طيلة حياتي !!


إذا تعافيت أم لا فأنا أحبك،
وأريد أن أتزوّجك !
(يضحك)
لن أقبل منك
هذه التضحية !


إنها ليست تضحية
يا حبيبي، فكّر
بالموضوع !!
حسنًا
يا "سالي" !
ها! ها! حوارهما
يضحكني !!


بعد ذلك ... انتقل "جميل" إلى مكان منعزل ...
مرحباً يا "جميل" ... لما لا تتزوّج "سالي" الثرية وأنت في هذا الحال ؟ ربّما شفقت عليك !
عقلك مريض يا "باسل" أكثر من جسدي !


إنه يتأمل ويفكّر ، سأُدحرج هذه الصخرة نحوه !!
"باسل" رجل قاسٍ ولكن الإهانة التي وجّهها إليّ صادقة !


أنا أحبّ "سالي"، ولن أدعها تضحّي من أجلي.. آه !!
إرتطمت الصخرة بالمقعد فقلبته !


سقط في النهر... سأختفي قبل أن يراني أحد !!


بدأت المياه تغمره ...
لا أستطيع أن أسبح ... سأفقد صوابي !


هرعت "سالي" ومعها والدها لما سمعا صوت الإستغاثة ...
(تبكي) إنتحر "جميل" ... لأنه اعتقد أنني سأتزوّجه شفقة عليه ... تبكي...
هل أحببته حقاً ؟


تشجّعي يا ابنتي، قريبًا يأتي الفرج، وستنسيه مع مرور الأيام !!
أحببته من كل قلبي !!


وعندما اختلت "سالي" بنفسها...
هذه صورتنا في الحفلة الراقصة... لماذا فعلت ذلك يا "جميل"؟ (تبكي) ولماذا لم تؤمن بحبّي؟ لن أنساك مدى الحياة !!


سننتقل الآن الى قاع البحر...
"ياقوت"... صديقتي؟ ماذا أفعل هنا في الحجرة الهوائية؟
كنت غريقًا، ولحسن حظك وجدك "ماني" فجاء بك إلى هنا حيث أسعفناك !!


اتصلت "ياقوت" "بنبيل" بواسطة توارد الخواطر...
كنت غائبًا عن الوعي مدة أسبوع، وقد فقدت ذاكرتك وقواك الجبّارة !!
تذكّرت الآن... تعرّضت إلى "الكريبتونيت" الأحمر ثم دفنت ثيابي... ولكنني تعافيت الآن !!


ثم...
سأذهب لأستردّ بذلة "سوبرمان" ولوازم "نبيل" التي أخفيتها
وداعًا... ما أسعدني لأنني أسعفتك !!


بعد أن استرد لوازمه، رجع "نبيل" إلى المكتب...
أين كنت في الأيام الماضية؟
كنت في مهمة سرّية مع "سوبرمان"!
ماذا حدث لي يا ترى أثناء فقدان الذاكرة؟

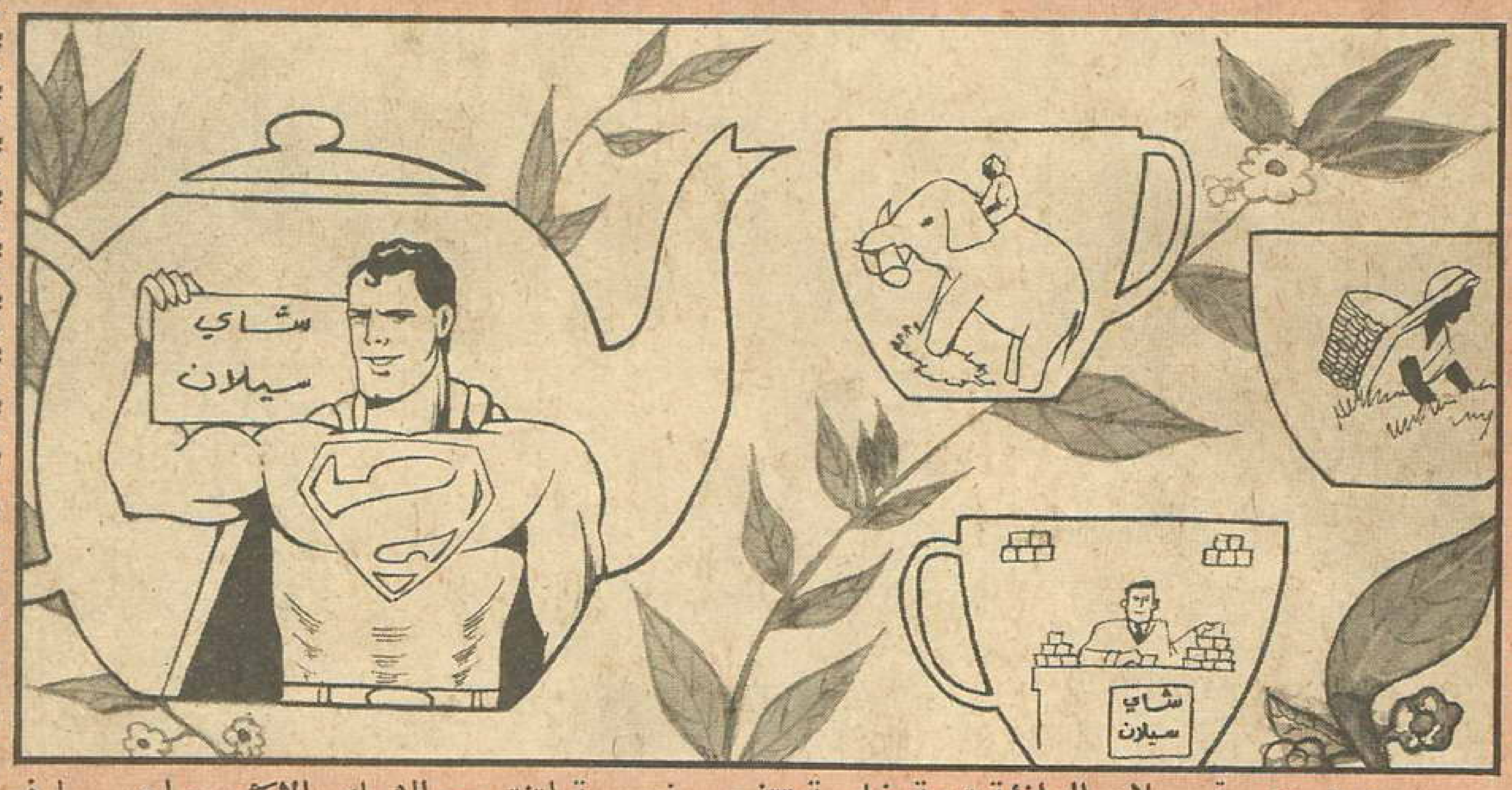

بعد قليل، جاءت محررة تلميذة لزيارة "رندا"...
عليّ أن أكتب مقالاً للصف... هل تعتقدين يا "رندا" أن "سوبرمان" سيتزوج؟
لا أعتقد ذلك... إذ قد وهب حياته لعمله!
صدقت!!
فأنا أقضي أوقاتي بمعالجة المشاكل الكبيرة، فلا وقت عندي للحب والزواج!


على أنني أشك باهتمام الفتيات بي، يعجبهنّ فيّ الشهرة والقوى الجبّارة فقط، ليتني أقابل فتاة تحبّني من أجلي فقط؟!


عجبًا... لا يعلم "سوبرمان" أنه يوجد فتاة أحبّته وما زالت تحبّه عندما كان مجرّدًا من الشهرة والقوى الجبارة، أحبته فقط من أجل أخلاقه وقلبه
ليتني أجد تلك الفتاة... ولكن هذا مستحيل!
(تبكي) يا "جميل" أحبك، ولن أنساك مدى الحياة!
ولكن "سوبرمان" سيلتقي بـ"الي" مرة ثانية في المستقبل..
النهاية

تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تتفجر خصوبة لتنتج الشاي الاكثر رواجا في العالم — شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقا لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات توشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك — ومئات من جوائز الترضية .

١ — اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) : (١) ________ (٢) ________

٢ — اقطع قسما من غلاف علبة من اي نوع من أنواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ________
العنوان : ________



الأخوان سعاده في اليابان



اعداد دافيد شعنين ..

الجزء الثالث

- رأينا اليابانيين يتفرجون على نمر يتعارك مع الكلاب ويأكلها !
- الشعب الياباني لا يصفق ، ولا يصفر للمصارعين ...
- في اليابان تعذبنا لكننا فرحنا لاننا اكتشفنا أشياء جديدة !..

... واليابان أرض السحر والغموض، والبساطة ، أرض الاقوياء ، ووطن الجودو ، والكاراتيه ، ومصارعة « السومو » — التي سنكتب عنها يوما — .. وزيارة الاخوين سعادة لليابان كانت رياضية وسياحية ، وثقافية .. وفي اليابان تعذب البطلان لانهما لم يجدا واحدا يتكلم العربية ، ولا الانكليزية ولا الفرنسية .. الياباني يتكلم اليابانية ، ومن النادر مقابلة ياباني يتكلم الانجليزية .

وفي اليابان أيضا تصارعا .. خسرا ، وربحا، أمام شعب لا يؤمن بالخسارة ولا يدعها تسقط من معنوياته ...

قال أندريه : اليابان بلد جميل، ورائع، وفيه حضارات .. وقد تيسر لنا هناك مشاهدة أشياء لم نرها في حياتنا .. سافرنا الى اليابان في ٢٢ تشرين الاول ١٩٦٩ ووجدنا أنفسنا مع شعب يختلف تمام الاختلاف عن بقية الشعوب من حيث المظهر ، والتصرف والتقاليد .

وقال جان : اليابان مليئة بالاختراعات قلما يوجد مثلها في العالم ...

سوبرمان : من استقبلكما على أرض المطار ؟..

أندريه : ان الذين استقبلونا من اليابانيين .. وحاولنا أن نكلمهم بالانكليزية فلم يفهموا ، فصرنا نحدثهم بالاشارة .. وكانوا من كل مئة اشارة يفهمون واحدة ..

ثم استطرد : « .. وهناك لا يصافحون باليد ، بل ينحنون أمام الضيف ..

الفنادق والحمام التركي ..

وقال جان ضاحكا : « .. دخلنا فندقا هناك يعتبر من أكبر الفنادق ، وهو أكبر من فندق فينيسيا بثلاث مرات .. وعلى المدخل قلعنا أحذيتنا .. ونمنا أرضا حسب الطريقة المتبعة ..

وعندما حاولنا الاستحمام أخذنا الى حمام تركي ..

السيارات تسير على الغاز

سوبرمان : وماذا بعد ؟..

جان : « على الطرقات قلما ترى بوليس سير ، أو شرطة ، وقلما تجد اثنين يتقاتلان في الشارع .. وثلاثة أرباع السيارات هناك تسير على الغاز .. والشيء الذي لفت نظرنا أن المصاب بالرشح لا يسير بالشارع .. وكان عليه أن يضع منشفة على فمه ، وأن يسلم نفسه للشرطة للمعالجة .. »

التسليات

وتابع أندريه : « وهناك مجال واسع للتسليات الغربية، فمثلا مشهد خمسة كلاب ضد نمر شرس ..







فيتفرج الناس على هذا المشهد المروع بصمت دون أية صرخة .. والمواصلات هناك صعبة وسهلة في الوقت نفسه .. والقطارات سريعة جدا وهناك أسرع قطار في العالم يمر من تحت المياه في نفق .. وقطعنا فيه عشر ساعات سفر ..

سوبرمان : وماذا زرتم غير اليابان ؟

جان : ذهبنا الى كوريا ، وهونولولو ، وهونغ كونغ .. في هونغ كونغ يأكلون الكلاب ولهذا السبب لم نأكل اللحم هناك ..

وماذا عن المصارعة ؟..

يقول الاخوان : « .. المصارعون كثيرون هناك .. يمارسون جميع أنواع المصارعة .. والمصارع هناك له اعتباره واحترامه عند الاخرين .. وكانت كل حفلاتنا هناك رباعية ، ولعبنا ١٥ مرة على التلفزيون الذي هو ملون ويبتدىء البث فيه من التاسعة صباحا حتى التاسعة مساء وفيه ١٤ قنالا .. والمصارعون اليابانيون أقوياء وفنانون، ويحترمون الضيف وغريمهم ... وقد خسرنا أمام اثنين هناك ، ثم عدنا فربحنا ونلنا كأسا جميلة .

خافوا من عيوننا ..

« .. وأول وصولنا اليابان صار الناس ينظرون الى عيوننا المفتوحة وكنا نفهم منهم ان عيوننا مخيفة

وكانوا يقولون لنـا : « أمريكانو •• أمريكانـو » •• وقـد زرنـا « هيروشيمـا » و « ناكازاكـي » حيث متحف القنبلة الذرية التي ألقيت على هيروشيما •••

واليابان بلد النظافة ، وكـل نصف ساعة في الفندق يحضرون لك منشفة ساخنة داخل كيس من النايلون •••

● مع من لعبتم في اليابان ؟

ـ « •• لعبنا مع ساشي بوكوشي ، ستروك كوباياشي ، وتويونوبوري وسندر سوجياما •• تاداهارو تاناكا •• وكان معنا مصارعون أمريكـان مثل برونو الدينجتون ، جون جنيور ، •• كانت المباريات حامية ونزف دم غزير من كلا الجانبين ، والشيء الذي يسترعي عجبك أن الجمهور لا يتحمس ولا يصفق ••• »

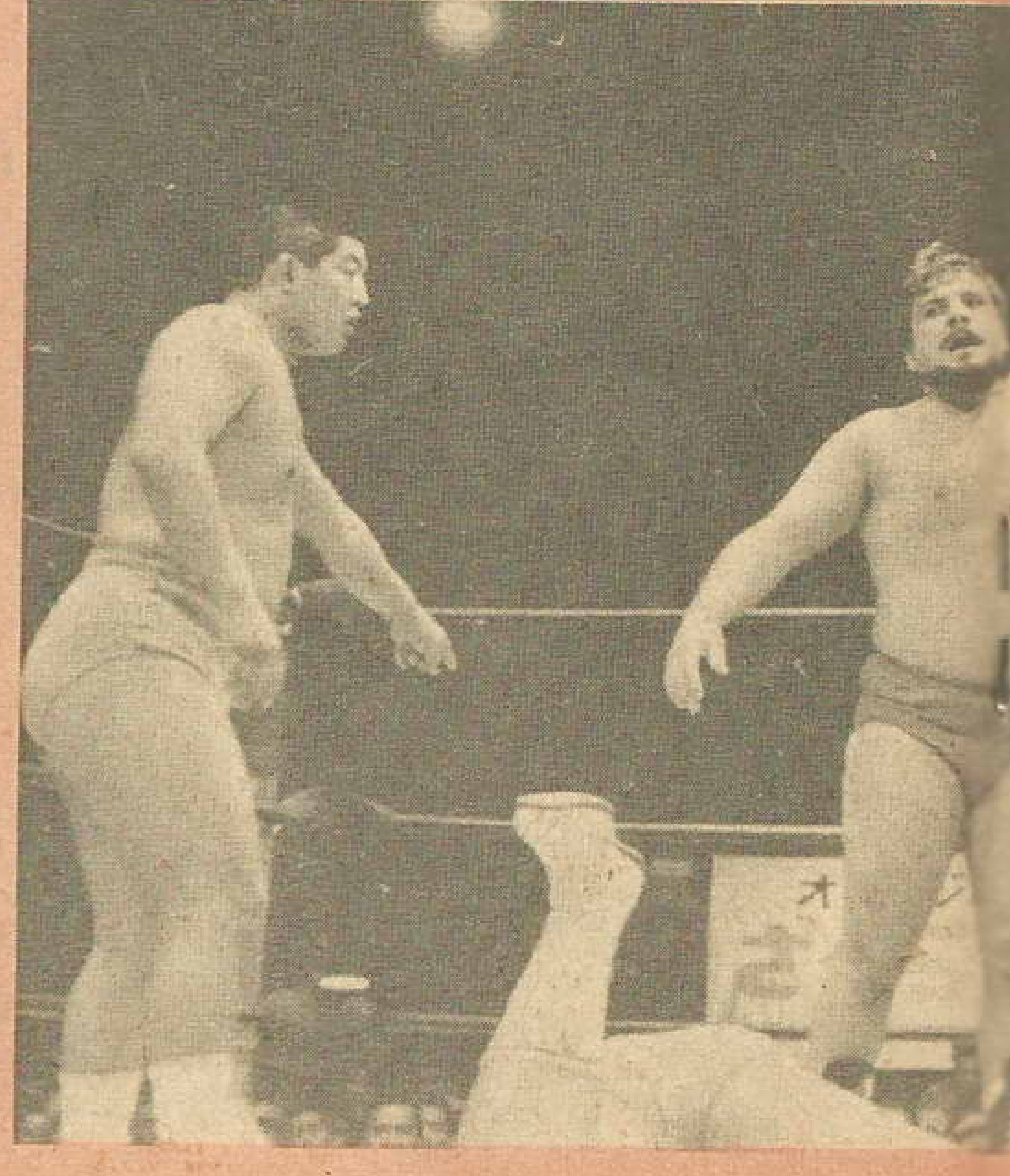
وأخيرا ما أمنية البطلين ؟

أمنياتهما كثيرة ، ونصيحتهما للشباب أن يتمرنـوا عـلى الريـاضة وألا يدخنوا ••

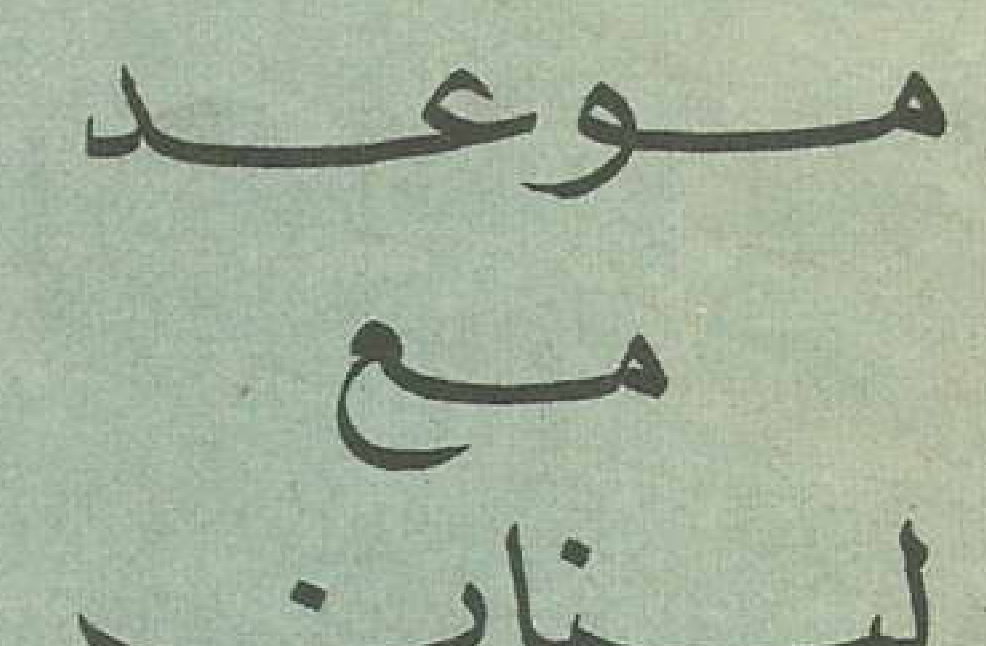
سوبرمان : وماذا شعرتم يوم تركتم اليابـان ؟

الاخوان : حزنا حزنا لاننـا تركنـا شعبا طيبـا فقد كل شيء الا كرامته وشرفه واحترامه للآخرين وفرحنـا فرحا عندما وجدنا أنفسنا بين أناس يتكلمـون لغتنـا ويفهمون علينـا وينتظرون وجودنا بفارغ الصبر •





مسابقة





تقدمة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



من هنا انطلق الحرف الى العالم وهنا ولدت الحضارة وابحرت مع القوارب والسفن الى البلاد البعيدة حيث نمت وازدهرت

جبيل أقدم مدينة في العالم واسمها «بيبلوس» قديما . ترجع هذه المدينة الى ٧٠٠٠ سنة خلت وتراكمت عليها عصور التاريخ حجرا حجرا . فكل حجر يدل على عصر وكل نقش يدل على شعب .

ترى في اثار جبيل العصر البرونزي حتى أصبحت جبيل بين سنة ٣٠٠٠ – ٢٠٠٠ ق.م. من أهم المدن في العالم . وازدهرت حضارات الشعوب التي حكمتها منذ الفينيقيين والمصريين ثم الحثيين الى الفرس حتى جاء الاسكندر المقدوني ثم العصر الروماني حتى الصليبيين . فالمدينة الاثرية تاريخ كامل بحد ذاتها تقرأ عنه بين جدرانها واعمدتها وهياكلها وطرقاتها .

عنجر القصر الأموي



عنجر بلدة صغيرة في البقاع استوطنت فيها جماعة من الارمن قدموا من مقاطعة في تركيا • يقال ان الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك بنى قصرا هناك • والاثار العربية الباقية تدل على الفن العربي والميزة في عنجر هي انها تشكل صلة بين الفن البيزنطي والاسلوب العربي •

في الصورة الاثار العربية في عنجر التي تدل على الفن الاصيل والهندسة العربية •

إحتفظ بهذه الصفحة كي تشترك في المسابقة في الأعداد المقبلة

نديم
زميل
سوبرمان

ضحّى "نديم" بحياته من أجل "سوبرمان"، وبات ينتظر الموت وهو بعيد عن بلاده ... ولكن تضحيته لن تعود عليه بأيّ فائدة إذا لم يستطع أن يحلّ ...

ذهب صديقي بدلاً مني، وانقطعت صلتي بالأرض كليًّا !!

ولكن سأقضي ساعاتي الأخيرة أتفحص الحجارة القمرية التي أوشكت أن تؤدّي بحياة "سوبرمان" !!

لغز الكريبتونيت الجديد !









سؤال في محله... ولكن يجب على "نبيل" أن يعرف الجواب... لأنه هو "سوبرمان"...





في اليوم التالي...

(تبكي)... مسكين "نديم"، هل سيشفى من مرضه؟

إذا لم يشفَ سيضطر أن يقضي بقية حياته على القمر !!



كي نحصل على الجواب، سنرجع إلى الأيام القلائل الماضية...

علمنا أن رواد فضاء الكرة الأرضية سيهبطون في هذه المنطقة خلال خمسة أيام !!

سأكون على استعداد أيها القائد، فلقد تدرّبت على تمثيل دور "سوبرمان"، وغيّرت ملامح وجهي، وحتى توصلت إلى معرفة أفكاره بواسطة قوة توارد الخواطر، وها أنا الآن أرتدي بذلة مثل بذلته!

بدأت المركبة تنزل حمولة الأحجار النادرة، تذكر أننا ألقينا على عاتقك معالجة هذه المهمة !!

سننتصر أيها القائد، إلّا إذا... تدخّل "سوبرمان" الحقيقي !!

سنمنعه من ذلك... أنظر إلى راصدنا المركز الآن على شخصية "نبيل" !

راقبني وأنا أصوّب على دماغه أشعّة "الكريبتونيت" !

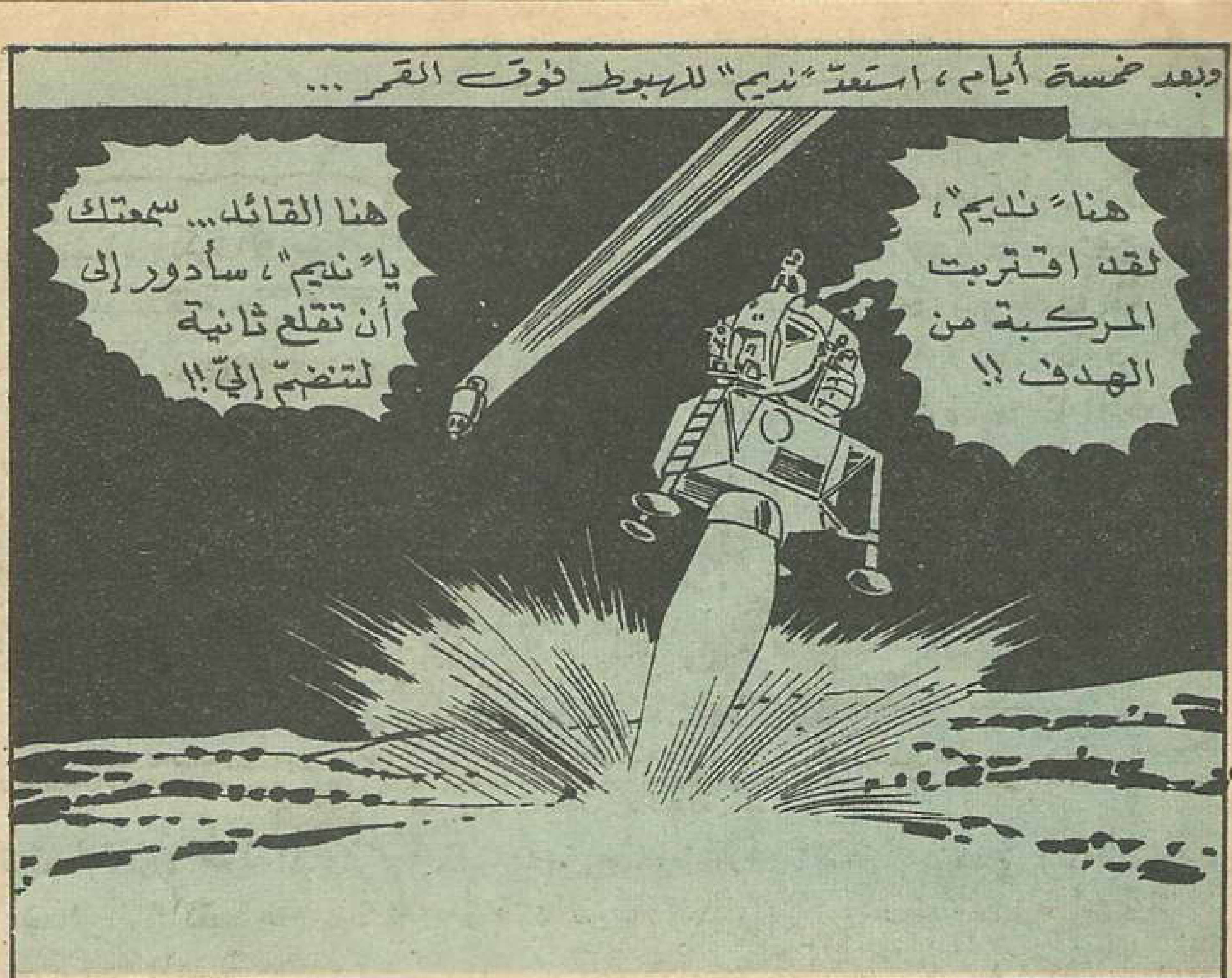
وعلى بعد مليون ميل قامت الأشعّة بفعلها...





ثم...




وبعد خمسة أيام، استعدّ "نديم" للهبوط فوق القمر...
هنا "نديم"، لقد اقتربت المركبة من الهدف !!
هنا القائد... سمعتك يا "نديم"، سأدور إلى أن تقلع ثانية لتنضمّ إليّ !!


ولكن عندما نزل الرائدان فوق سطح القمر...
مدهش... زالت عن وجهك البقع الملوّنة !!
كيف حدث ذلك ؟

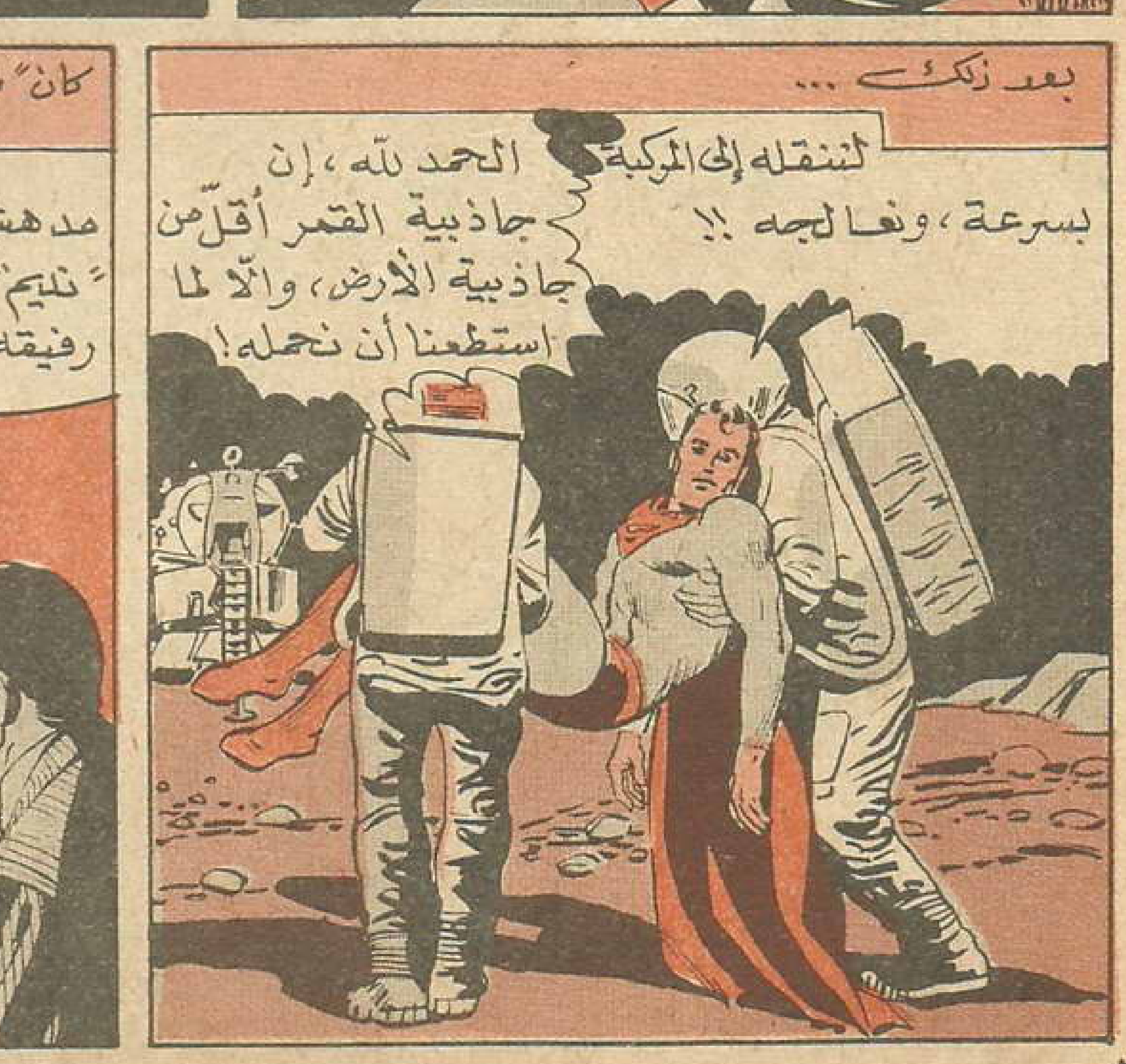

حالما اتصل الطبيب الفضائي بالمركز الأرضي...
أعتقد أن البقع الملوّنة التي كانت على وجه "نديم" هي نوع من الحساسية !!


علينا أن نجمع المزيد من الحجارة القمرية لأجل العلماء !
وباستطاعة سكان الأرض أن يراقبونا بواسطة التلفزيون !


ولكن... كان شخص آخر يراقب الرائدين...
الرائدان يتجهان نحوي !!
أحدهما هو صديق "سوبرمان" !!


بعد لحظة ...
انظر يا "نليم"... "سوبرمان" ممدد بلا حراك ... ظننته منيعاً !!
ولكن "الكريبتونيت" يؤثر فيه ... وربما كانت هذه الحجارة هي نوع من "الكريبتونيت" !!


"سوبرمان"... تكلم!
إفحصه يا دكتور!
ثم ...
لا أثر لنبضات القلب ... ولكن ... أظنني سمعت شيئاً !!
أوقفت نبضات قلبي فأوهمت الطبيب الغبي أني ميت! ها! ها!


بعد ذلك ...
لننقله إلى المركبة بسرعة، ونعالجه !!
الحمد لله، إن جاذبية القمر أقل من جاذبية الأرض، وإلا لما استطعنا أن نحمله!


كان "نبيل فوزي" من جملة شاهدي المشهد المثير ...
مدهش! أنقذ "نليم" حياة رفيقه "سوبرمان" !!
ماذا حدث يا "سوبرمان"؟
آه يا "نليم"... لقد وجدتني!


كنت أعدّ مكاناً
لهبوط الروّاد عندما
سقط عليّ شهاب !!


وحالما ارتطم الشهاب بسطح القمر تحطّم فتناثرت
حجارته حولي، فأضعفتني وسلبتني قواي..."


قضيت خمسة أيام بانتظار
الموت ... آه أشعر
بضعف شديد!
سأحاول أن
أخدعها !!


يجب أن
أرجع "سوبرمان"
إلى الأرض قبل
أن يموت
يا "نديم"،
ولكن مركبتنا
صغيرة !!
خذه وأنا
أبقى يا دكتور!


بينما كان الناس يراقبون المشهد المؤثر..
لا يا "نديم"... لن أقبل أن
تجازف بحياتك من أجلي!
وجودك
على الأرض
أهم مني
يا "سوبرمان" !!





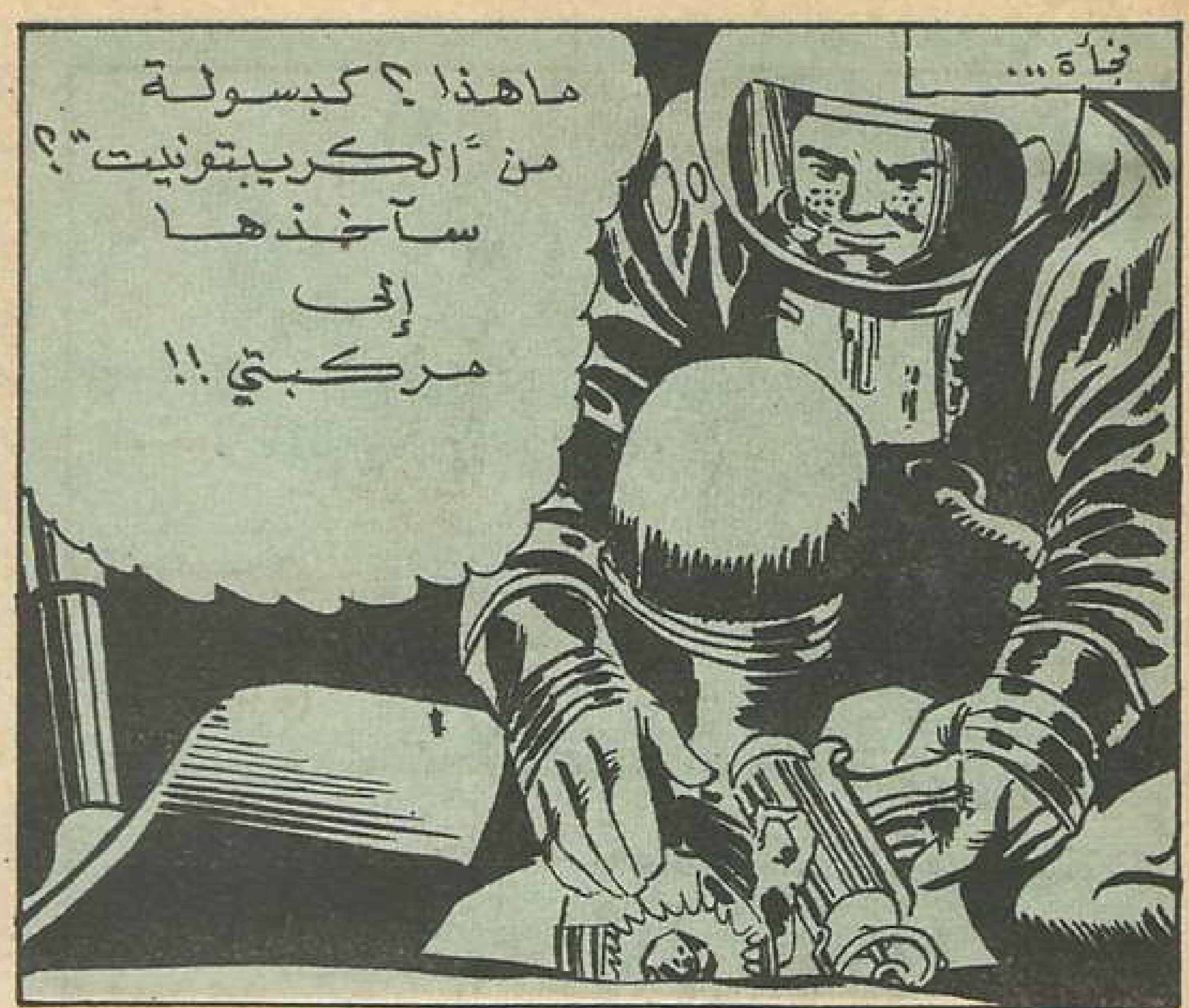




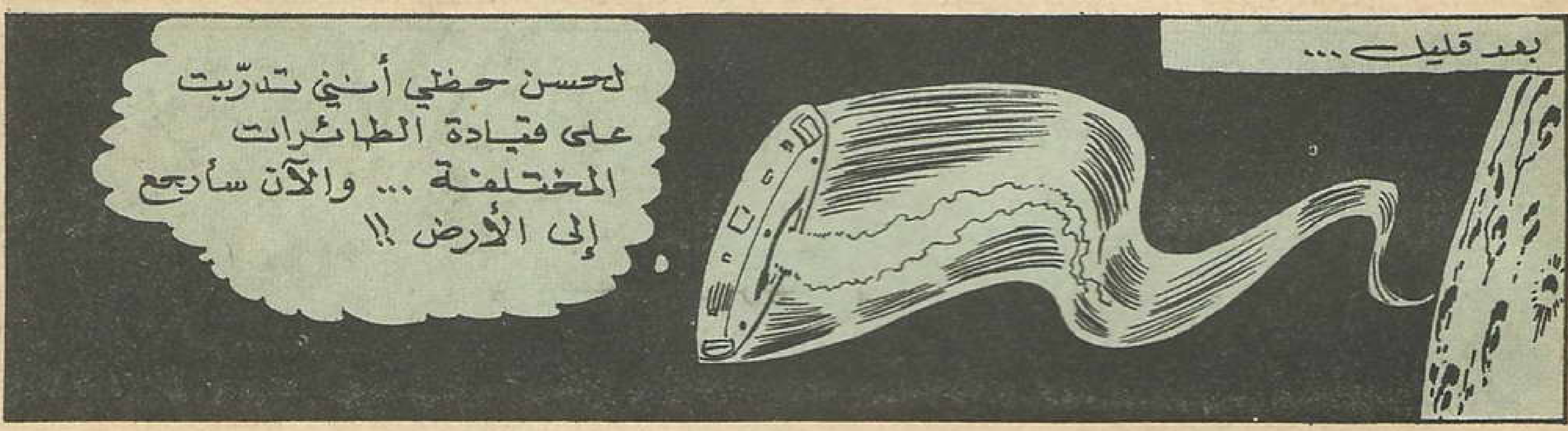
وصل أخيراً إلى حفرة بعيدة ...

آه ... توقعت أن أجد مركبة غريبة !!

هذا هو الجزء الأساسي من مركبة كبيرة فضائية !!


فجأة ...
ماهذا ؟ كبسولة من "الكريبتونيت" ؟ سآخذها إلى مركبتي !!


وحالما دخل المركبة الغريبة ...
هذا الجزء من المركبة يشابه مركبتنا القمرية !!
سأرجع بها إلى الأرض إذا كان حوضها مليئ بالوقود !


بعد قليل ...
لحسن حظي أنني تدرّبت على قيادة الطائرات المختلفة ... والآن سأرجع إلى الأرض !!


وبعد رحلة طويلة ، وصل "نديم" إلى بقعة بعيدة في الكرة الأرضية.
سأحطّ في الغابة كي أخفي المركبة عن الأبصار !
أنا أعرف حاكم هذه البلاد وسأطلب مساعدته للرجوع إلى بلادي !!


بعد بضعة أيام في منزل "نديم" ...
كيف رجعت من القمر يا "نديم" ؟
لا تخبر أحداً عن عودتي يا "نبيل" ... كيف "سوبرمان" ؟

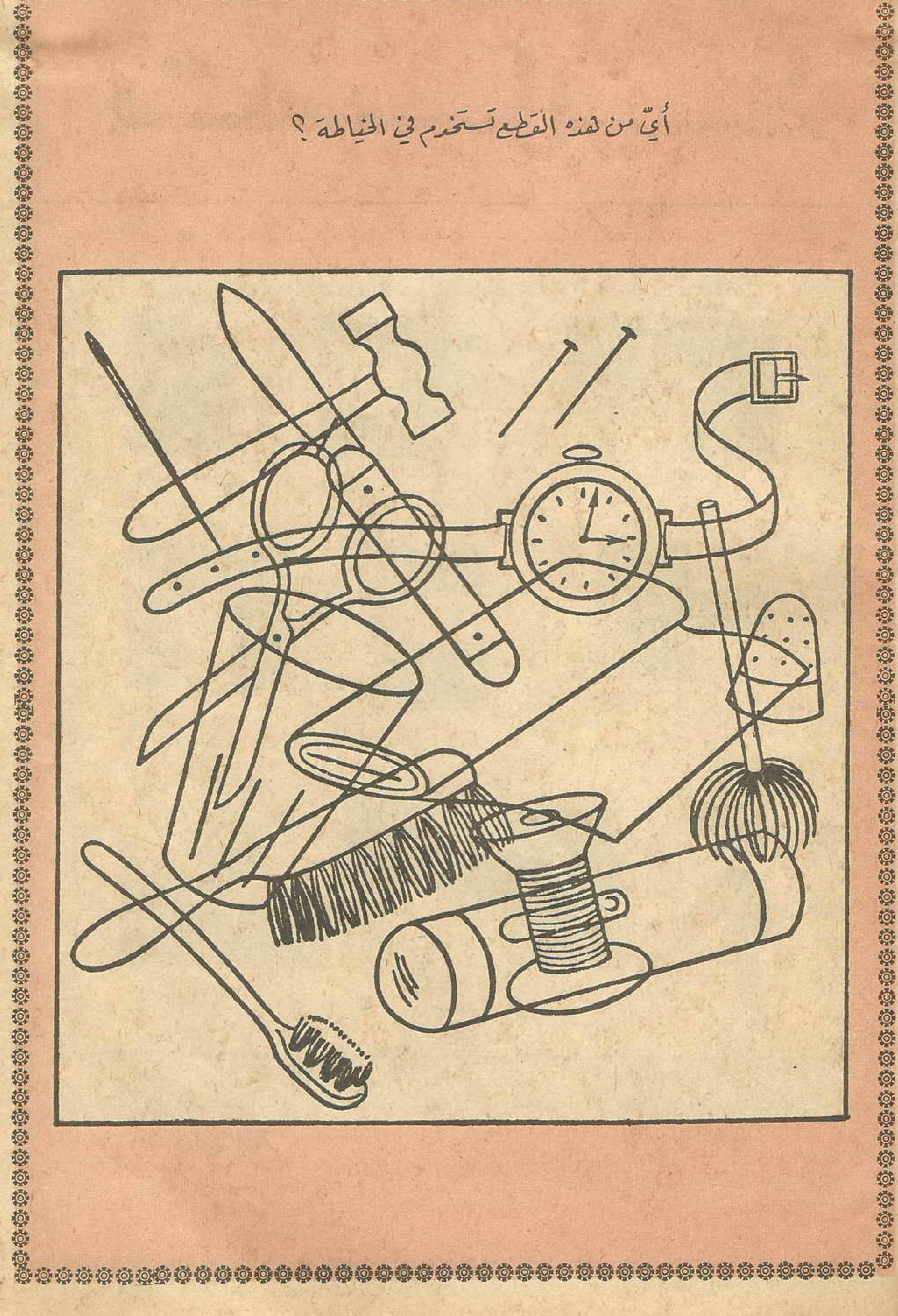

" بدأ يتعافى تدريجيًا ... ولكن قواه تختلف عما كانت ..."
لم يبقَ لي سوى مناعتي ، بالإضافة إلى قوة جديدة وهي جاذبية المعادن !!
كيف نردّ لك قواك الطبيعية ؟
يتبع

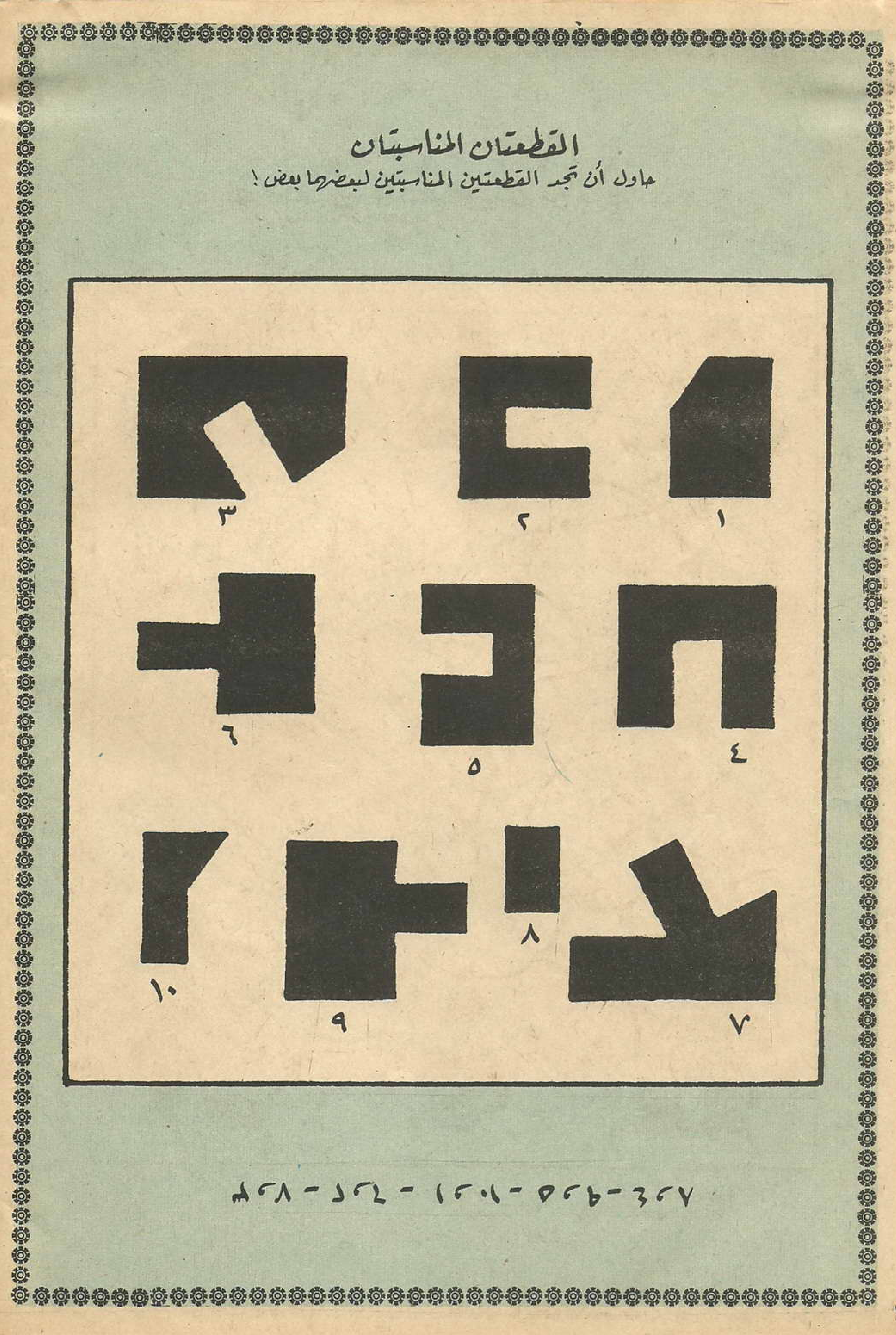
تسلية

المخرج ...

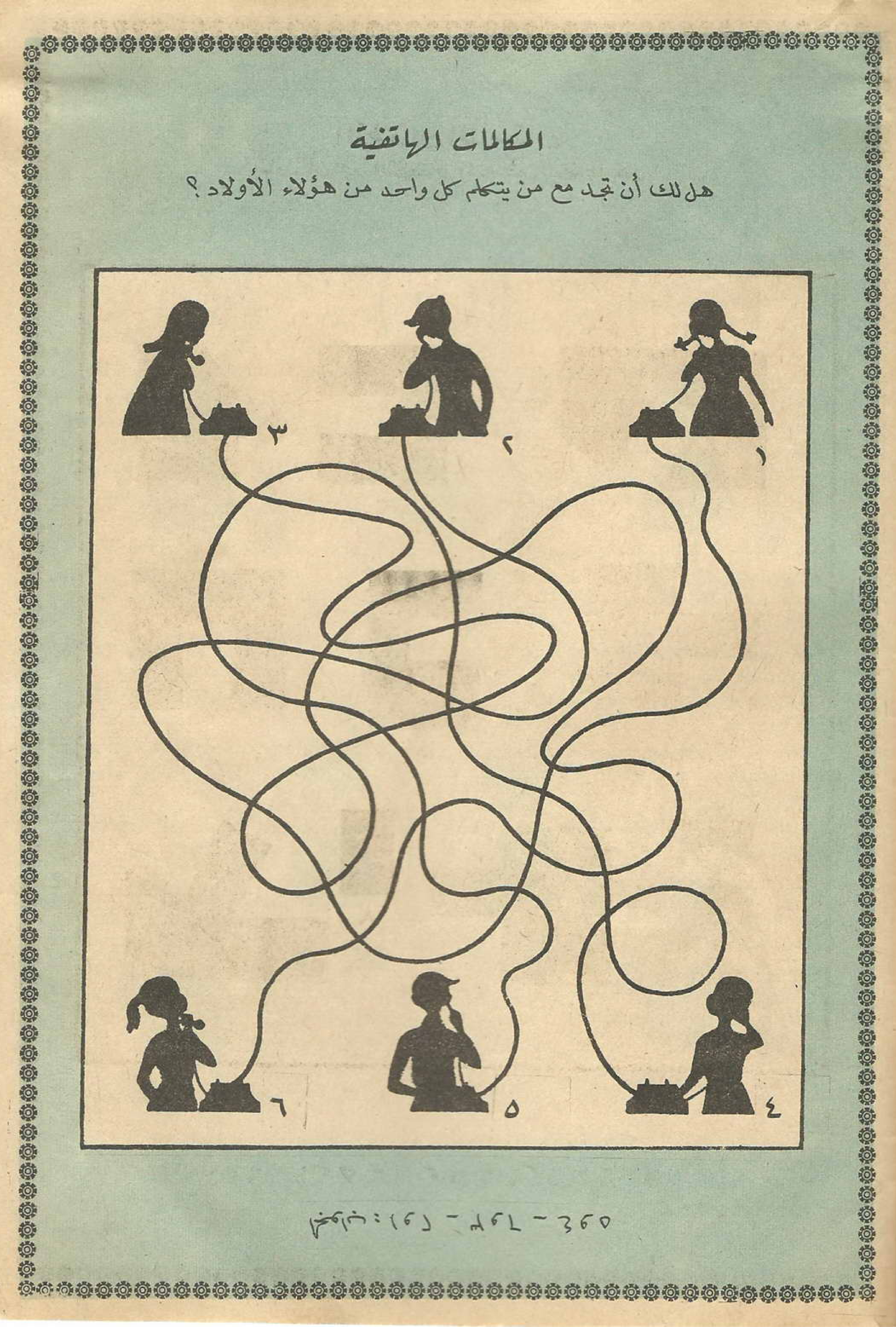
حاول أن تعرف كيف اهتدى "نبيل" إلى المخرج ؟



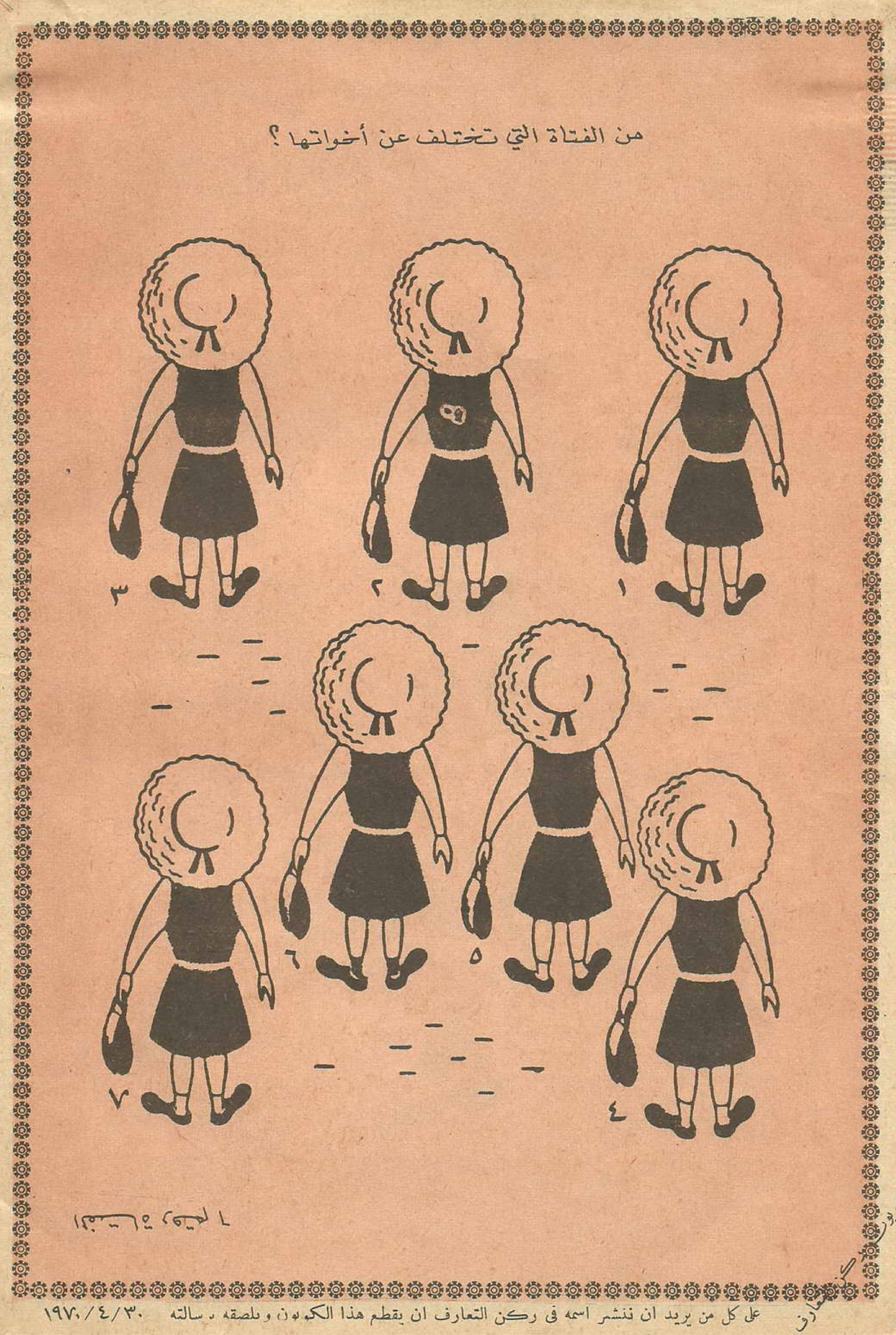

أيّ من هذه القطع تستخدم في الخياطة ؟

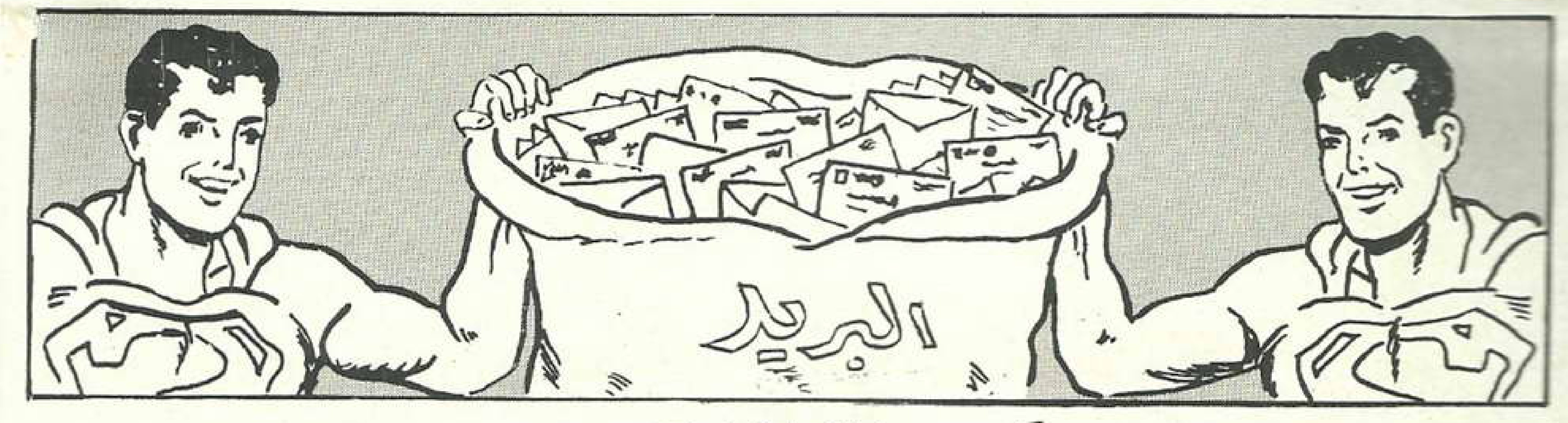


القطعتان المناسبتان
حاول أن تجد القطعتين المناسبتين لبعضهما بعض !
٣
٢
١
٦
٥
٤
١٠
٩
٨
٧
٣ و٧ - ٢ و٦ - ١ و١٠ - ٥ و٩ - ٤ و٨



المكالمات الهاتفية
هل لك أن تجد مع من يتكلم كل واحد من هؤلاء الأولاد ؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
الحل : ١ (٦) - ٢ (٤) - ٣ (٥)


من الفتاة التي تختلف عن أخواتها ؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
كوبون ركن التعارف
على كل من يريد ان ننشر اسمه فى ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧٠/٤/٣٠



ركن التعارف

محمد صالح هاشم نوادي ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الصور . السعودية ــ مكة المكرمة ــ ص.ب ٦٥٠ .
انطوان طعمه رزق ــ يهوى المراسلة . لبنان ــ جزين ــ حي مار يوسف .
نورة شيشكلي ــ ١١ سنة ــ تهوى جمع الطوابع والموسيقى . السعودية ــ الدمام ــ المستشفى المركزي ــ الدكتور سيف الدين الشيشكلي .
عبدالله الفهيد ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية ــ الرياض ــ ص.ب ١٩٦٠ .
عبد الرحمن حسن زهدى ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية ــ مكة المكرمة ــ الشامية ــ برحت الياس ــ دكان باسكران .
سالم يسلم الحمد ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية ــ جدة ــ السبيل ــ قرب مسجد الكيكي ــ دكان حسن سعد .
عبدالله بابكر الطبيب ــ ١٥ سنة ــ يهوى المطالعة وتبادل الصور . السودان ــ الخرطوم ــ مدرسة المرضى الاهلية الوسطى .
عادل سليمان مرقس ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. ــ اسكندرية ــ ١٠ شارع جعفر ــ متفرع من زين العابدين بمحرم بك .
جون شفيق حنا ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة . ج.ع.م. ــ اسكندرية ــ ٢٠ شارع حبو بك متفرع من شارع منشا بمحرم بك .
عبدالله عصام العبايجي ــ ١٢ سنة ــ يهوى المراسلة والمطالعة . العراق ــ بغداد ــ صليخ ــ شارع الاخطل .
محمد عبدالله سعيد ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . ج. ي. ج. ش. ــ معلا ــ المحافظة الاولى ــ بواسطة صيدلية الشرق .
حبيب فقيه ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان ــ برج حمود ــ كمب سيس ــ ملك الفقيه رقم ١٠٤٣ .

جمال المرزوقي ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور . تونس ــ قابس ــ شارع عزه جوان .
محمد عبدالله صعيبي ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع المناظر والمطالعة . السعودية ــ جدة ــ الخاسكية ــ ص.ب ٤٠٢ .
صاحب السيد موزه الموسوي ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور . العراق ــ كربلاء ــ شارع قبلة الحسين ــ محل الحاج حسين حلاق .
أسعد محي الدين طه ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ بيروت ــ ص. ب ٢٦٤٧ .
سيف بن خميس أبو شرباك ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور . قطر ــ الدوحة ــ ص. ب ٢٥٧ .
عمر عبد الجليل المحضيري ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة . ليبيا ــ بنغازي ــ ص. ب ٣٧٤ .
خالد محمد نعمه ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر ــ الدوحة ــ ص.ب ١٢٥٩ .
مجدي سيد همام ــ ١٨ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . ج. ع. م. ــ القاهرة ــ ٢٠ حارة الدالي بشارع ٢٦ يوليو .

علي مزاحم باجابر ــ ١١ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . السعودية ــ جدة ــ شارع قتيبة بن مسلم .
علي مفتن الساعدي ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ومجلات سوبرمان . العراق ــ بغداد ــ مدينة الوشاش ــ أسواق الساعدي .